



Vernissage vom 5. Juni 2019: Emilie George bespricht das Erdbeer-Tischbild mit einem Erdbeer-Text von Jana Godet.

FEBRUAR BIS SEPTEMBER 2019 – MULHOUSE: LA KUNSTHALLE

TISCHBILDER

Für den kulinarischen Teil ihrer Vernissagen verpflichtet La Kunsthalle in Mulhouse jedes Jahr einen Künstlerin oder einen Künstler. In Zusammenarbeit mit der Association Épices realisiere ich 2019 vier Mal eine Serie von je vier bis acht Tischbildern.

Seit Mai 2016 lege ich für meine Gäste regelmäßig sogenannte Tischbilder aus. Das sind Arrangements aus verschiedenen Nahrungsmitteln auf schwarzen Tischplatten. 2019 führe ich dieses private Format auch in die Öffentlichkeit hinaus, zuallererst im Auftrag von La Kunsthalle in Mulhouse. In Zusammenarbeit mit der von Isabelle Haeblerin ins Leben gerufenen Association Épices kann ich für die vier Vernissagen von La Kunsthalle am 4. Februar, 5. Juni, 14. Juni und 11. September jeweils drei bis acht solche Tischbilder realisieren. Die Vernissagen werden gewöhnlich von mehr als 200 Leuten besucht. Als ornamentale Dispositive bieten die Tischbilder nur wenig Nahrung. Sie werden deswegen symbolisch angereichert mit passenden Texten der lemusischen Autorin Jana Godet, die während der Vernissagen über die Tische gesprochen werden. Tischbilder und Texte werden zum Schluss in einer kleinen Publikation zusammengeführt, die sich auf meiner Webseite auch als PDF herunterladen lässt ([PDF, 52 Seiten, 4,3 MB](#)).



In Vorbereitung der ersten Vernissage stelle ich schon im Februar mit dem Team der Association Épices auch fermentiertes Gemüse und Kimchi her. Leider gelingt es mir nie, alle Köchinnen und Köche für ein Bild zu versammeln.

