



FLEXIBLE WELT

Freitag, 21. Februar 2014 – Pha Pong (Laos) Don Tiao, Sandbank im Mekong

18.339103,103.246315

An der Grenze zwischen dem Isaan und Laos ist der Mekong eine braune Brühe, die gemächlich durch eine mehrheitlich flache Landschaft treibt. Die mächtigsten Tiere, die in dieser Brühe leben, sind die Naga. Diese schlangenartige Wesen, die im Isaan als goldenen Skulpturen die Portale und Treppen buddhistischer Tempel zieren, sollen am Grunde des Mekong in gläsernen Palästen residieren. Die Naga sind enge Verwandte der gleichnamigen Gottheiten in der indischen Mythologie und können, wie diese, auch menschliche Gestalt annehmen.

Die Wasser des Flusses bieten Tieren eine Heimat, wie man sie eher in einer maritimen Umgebung vermuten würde. So gleitet eine enorme Roche durch den Mekong, schwimmen Doktorfische und farbige Brassens gegen die Strömung an.

Auch ein Riesenwels tastet sich mit seinen Barteln über den Grund – er gilt als gewaltigster Vertreter seiner Art.

Diese machtvollen Mythen und verblüffenden Superlative stehen in einem seltsamen Missverhältnis zu der Harmlosigkeit, ja Belanglosigkeit, die der Fluss ausstrahlt – in den Wintermonaten zumindest. Das Bild, das der Mekong im Februar abgibt, will auf jeden Fall partout nicht zum Klang seines Namens passen.

Wenn man mehrere tausend Kilometer geflogen ist, um den gewaltigen Mekong zu sehen, dann kann man das nur schwer akzeptieren. Also fühlt man sich fast verpflichtet, eine Perspektive auf den Fluss zu suchen, aus der heraus sich etwas von seinem Mythos einlöst. Das gelingt natürlich am besten bei Zwielflicht, dann kann einem der



Fluss selbst gelegentlich wie eine große Schlange vorkommen, die fast geräuschlos durch die Landschaft gleitet. Vor allem im Abendlicht sehen die Wellen wie bronzene Schuppen aus, die den Bewegungen eines präzise choreografierten Muskelspiels im Innern des Flusskörpers folgen.

Wie gut, ist diese Welt so flexibel.

Diese Episode entstand in Zusammenhang mit einem kurzen Videoclip, abrufbar auf <https://vimeo.com/495732403>

